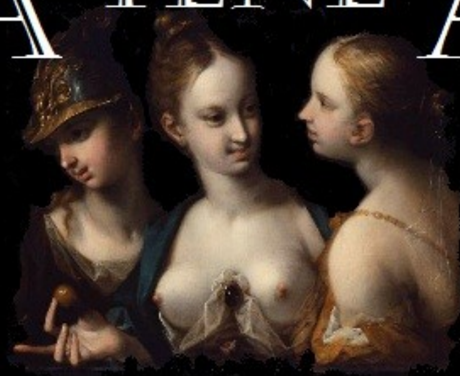


ATENEA





PROTECTORA DE LA CIUDAD

Quizá me engañen la vejez y el temor, pero sospecho que la especie humana –la única– está por extinguirse y que la Biblioteca perdurará: iluminada, solitaria, infinita, perfectamente inmóvil, armada de volúmenes preciosos, inútil, incorruptible, secreta.

Jorge Luis Borges, fragmento de La Biblioteca de Babel (El jardín de los senderos que se bifurcan)

NÚMERO 12

A

.·.

En Atenea Protectora de la Ciudad trabajamos un grupo de jóvenes ciudadanos deseosos de expresarnos abiertamente, haciendo uso de nuestros recursos y de nuestra genuina libertad para hacerlo.

.·.

EQUIPO DE TRABAJO

Alejandro D. Flores Fernández
Dirección
Justo Guido Felad
Redacción
Elasar Dupuy Hernández
Diseño gráfico

CONTACTO

Opiniones, comentarios y colaboraciones escríbenos a:
xalapatenea@gmail.com
Visítanos en Internet en :
xalapatenea.blogspot.com

.·.

Imagen de Portada
Atardecer en las montañas de
ADFF

Fotografía interior y de artículos
ADFF e Internet

Xalapa de Enríquez, Veracruz, México

20 de enero de 2012

Número 12

Atenea Protectora de la Ciudad es una revista mensual dedicada a fomentar el conocimiento y la crítica, así como la democracia y los mejores valores dentro de la sociedad.

No tiene fines de lucro



Página





Foro Internacional de Seguridad con Legalidad y la sombra de la violencia en Xalapa y Veracruz

Por: Ciudadanomx

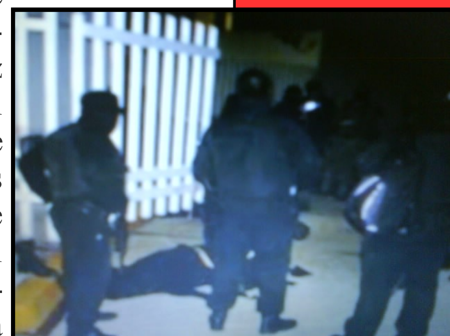
El Gobierno del Estado de Veracruz organizó el Foro Internacional de Seguridad con Legalidad en coordinación con la Universidad Nacional Autónoma de México, el organizador de dicho evento fue Antonio Navalón quien expresó que el foro estuvo hecho para que la seguridad pase a otra etapa, no fue convocada para decir cómo hacer las cosas sino para hacer las cosas de manera distinta, para reflexionar de qué manera se hacen las cosas para combatir la inseguridad. Además de que todo lo que han hecho los gobiernos para combatir la delincuencia debe ser armónico, así mismo todo lo que hagan debe armonizarse con lo legal.



Al foro acudieron personajes nacionales e internacionales y los temas abordados fueron: La seguridad y el Estado de derecho, El fenómeno de la corrupción como hilo conductor del crimen y la acción del Estado frente a éste, y el papel de los medios.

El foro es oportuno pues puede decirse que fue realizado en el lugar correcto, pues Xalapa es un ejemplo de cómo cambian las cosas y como las políticas y lo que no se ve da giros extraordinarios a los escenarios establecidos, pues desde inicios del 2011 esta capital ha sido testigo de sucesos violentos inimaginables años antes, así en el Estado de Veracruz que ha estado viendo como la violencia incrementa, al parecer, ante el choque de dos fuerzas: el cartel de los zetas y el Cartel de Jalisco Nueva Generación. En cuanto a la capital recordamos que el **14 de enero** del año pasado en Xalapa hubo un enfrentamiento entre el ejército y sicarios que culminó con dos soldados y 12 delincuentes muertos, el **26 de junio** sicarios atacaron el Palacio de Justicia Federal en el Arco Sur hecho en el cual un policía murió; el **24 de julio** frente al centro comercial Plaza Américas en la Av. Circunvalación fue abatida una pareja en su auto por presuntos sicarios; el **12 de septiembre,** tras un enfrentamiento en el municipio de Banderilla entre la marina y sicarios, en Xalapa hubo balaceras posiblemente entre bandas rivales después de las 8 pm. en las Av. Ruiz Cortínez e Ignacio de la Llave, en la colonia 28 de Agosto, en la Av. Bolivia y en la colonia Progreso Macuiltépetl; el **16 de septiembre** en el Campo de Tiro de Xalapa hubo otro enfrentamiento en donde se detonaron granadas y murieron 3 de los agresores; el **18 de septiembre** en la colonia Fovisste un marino murió al enfrentar a presuntos sicarios que lograron escapar; el **25 de septiembre**, curiosamente, durante la noche fue colocada una manta en las carretera Xalapa-Veracruz a la altura de las Trancas en la que "la sociedad desesperada" acusaba a la marina de abusos, claramente fue puesta por los zetas ante los hechos anteriores en la capital y en todo el Estado; el **8 de octubre** hubo un enfrentamiento en el hotel Eros ubicado en la colonia Rafael Lucio en el cual murió un hombre y una empleada del hotel que fue incendiado; el **16 de octubre** explotó una bomba en una de las sucursales del banco Banamex ubicado en la Av. Ávila





Camacho sin que hubiera heridos eso gracias a que fue lanzada la bomba durante la madrugada de ese domingo; el **18 de noviembre** en la carretera Xalapa-Coatepec hubo otro enfrentamiento en la que murieron cuatro presuntos delincuentes y uno fue detenido, cabe decir que horas antes la ciudadanía xalapeña vio camionetas con hombres armados paseándose por las calles de una manera muy confiada; el **27 de noviembre** en el estacionamiento del centro comercial Plaza Cristal que se ubica en la Av. Circunvalación esquina Antonio Chedraui Caram hubo un enfrentamiento que duro unos minutos en la cual sicarios eliminaron a un hombre cuyo cuerpo no fue hallado en el sitio, allí sólo encontraron casquillos y masa encefálica regada, el cuerpo de este sujeto después sería encontrado en Coatepec; el **21 de diciembre** fueron muertos dos sujetos cuyos cuerpos fueron seriamente violentados y junto a ellos había un aviso dirigido a los "fieles y verdes" por parte de los zetas en ese aviso aclaraban que fue debido a que el lunes **19 de ese mes** fueron abatidos por el ejército, en la colonia Jardines de Xalapa, 4 jóvenes que evitaron un retén y les fueron encontradas armas. Entre otros enfrentamientos en las cercanías, como en Banderilla, Coatepec y Venustiano Carranza. Además de que en la capital ha habido múltiples desapariciones de niños y jóvenes, entre ellas la de Gabriela Benítez Ybarra que, tras una búsqueda afanosa de su madre, fue hallada muerta, en un baldio, y con evidencia de haber sido abusada sexualmente.





En cuanto al resto del Estado es sabido que las cosas no iniciaron el **20 de septiembre** en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, cuando un comando armado abandonó 35 cuerpos de hombre y mujeres. Años antes en todo el estado se habían estado gestando escenarios de tensión y enfrentamientos, ejecuciones, desapariciones y/o secuestros (durante el mandato de Fidel Herrera).

El 27 de julio del 2011, el Cartel de Jalisco Nueva Generación anuncia por medio de un video la creación de un grupo para matar zetas. El jueves **22 de septiembre** fueron tirados 15 cuerpos en distintas partes del puerto; el **24 de septiembre** difunden otro comunicado los mata-zetas para decirle a la gente que están para retirar a los zetas a los que llaman "flagelo de la sociedad" y para pedirles que ya no se dejen extorsionar. El **6 de octubre** la marina hallaría en dos casas de seguridad 31 cuerpos, suceso que intentó negar el gobierno del Estado; el **26 de noviembre** aparecerían otros ejecutados en colinas de Santa Fe y en la Col. Rosa Borunda. Por mencionar algunos de los hechos ocurridos y sin mencionar las historias y rumores que se escuchan entre la ciudadanía los cuales son muestra innegable de la inseguridad que experimenta el Estado.



Es cierto que en el Foro Internacional de Seguridad con Legalidad se dijeron muchas cosas importantes para superar la inseguridad, pero hay que decir que lo que allí se dijo no es nuevo inclusive me atrevo a decir que ni siquiera superó todo aquello que han dicho expertos en seguridad años antes y que ciertamente parece que nadie los ha escuchado, me refiero a Manuel González y a Edgardo Buscaglia. Pero ni hablar, esperamos que todos esos que vinieron y hablaron sean escuchados y no solo sea un evento-disfras para pretender dar una imagen de que a los poderes del Estado les importa mejorar las cosas.





Estas son imágenes en las que podemos ver a la distancia como quedaron los cuerpos abandonados en Boca del Río, la imagen de abajo muestra una imagen del video que fue difundido en internet en el que son interrogados unos jóvenes los cuales durante éste, claramente se nota que son inocentes de pertenecer a algún cartel. Esto inquieta ya que como diría el periodista José Reveles son falsos positivos, es decir, son gente inocente que los sicarios capturan haciéndola pasar por rivales únicamente para obtener una cuota o para cumplir una orden.

Tel. 2281026921



"SE BUSCA"

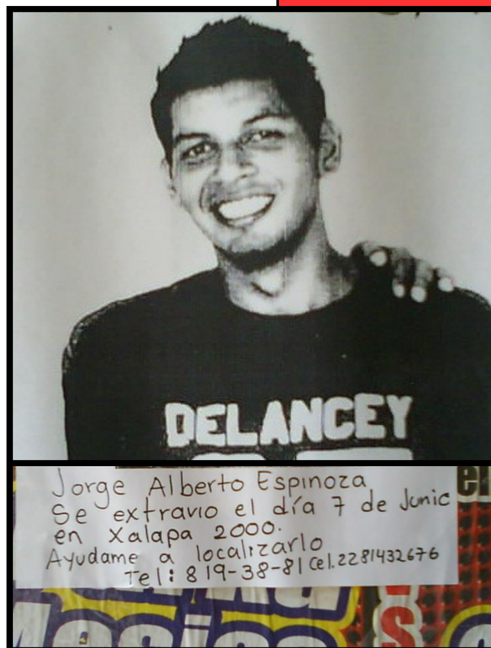
Tel. 2281026920

Ola de desapariciones en Veracruz

Tomado de El Blog del Narco donde se publicó el 8 de este mes sin autor, este artículo fue publicado en todopormexico.com por seals el día 9.

De acuerdo con una revisión reciente de casos, en el último mes -tan sólo de aquellos que han trascendido a la opinión pública-, han desaparecido cuatro personas más en diversos municipios de Veracruz.

Además de la desaparición del médico anestesiólogo Mario Vélez, el pasado 30 de diciembre, cuyo cuerpo fue hallado el pasado viernes en un paraje, se reportó el caso de la desaparición de la desaparición del maestro del colegio de Bachilleres de Veracruz, Roberto Carlos Casso Castro, y su novia, Cynthia Lisseth Valencio Delgado, quienes fueron vistos por última vez el pasado 24 de diciembre cuando viajaban del puerto de Veracruz a Huatusco.



A estos casos, se suma el de la joven Jessica Leyva Villegas, de 25 años de edad, quien desapareció el pasado 13 de diciembre de 2011 en la comunidad de Carrizal, municipio de Emiliano Zapata. La joven es originaria de Acapulco, pero había acudido a vacaciones al estado de Veracruz.

El 3 de diciembre de 2011 también fue reportada la desaparición de Fausto Luis Rosas, de 38 años, quien desapareció en Xalapa junto con su vehículo Ford Fiesta ICON 2012 color gris.

Cabe precisar que en los últimos dos años han desaparecido en Veracruz -según cifras oficiales- cerca 300 personas en Veracruz, de las cuales casi la tercera parte son menos de 13 a 17 años.

Suman trescientos desaparecidos en dos años

Cerca de 300 personas han desaparecido en Veracruz, más de la mitad niños, adolescentes y jóvenes, en 2010 y lo que va de este año.

Sus fichas, las mayorías incompletas y con una serie de omisiones, componen la lista de desaparecidos de la Procuraduría General de Justicia en el Estado.

Pese a la cifra, el registro no contiene la información básica de la mayoría de los casos, pues omite nombres, señas particulares, lugar, día, fotos, número de averiguación, agencia del ministerio público.

Por otra parte, también omite muchos casos que han sido hechos públicos por medios, por denuncias de familiares o incluso por el registro que maneja también la Procuraduría General de la República.

Por ejemplo, el registro de la PGJE no incluye el nombre de Alejandro Sánchez Evangelista, desaparecido en el municipio de Cazones, el 16 de febrero de 2011 o el de Mauricio Aguilar Leroux, desaparecido el 27 de mayo de 2011 en Córdoba o el de Anaid Arlene de Jesús Gómez Deras, desaparecida el 26 de junio en el puerto de Veracruz, por lo que se presume que el sub registro de desaparecidos podría ser mayor.

Familias completas, grupos de personas, de niños, han desaparecido sin dejar rastro. El 6 de enero de este año por ejemplo, un grupo de hombres armados irrumpió en un domicilio ubicado en Las Animas de Xalapa y se llevó a Josefina Campillo Carreto, sus hijas Monserrat y Karla, además de la trabajadora doméstica, sin que a la fecha se sepa nada de ellas.

Policías levantados, empresarios, estudiantes, niños son parte de este panorama que se ha vuelto cotidiano ya en Veracruz y del que las autoridades prefieren guardar silencio.

El 11 de enero de 2010, en Xalapa, fueron vistos por última vez un grupo de niños de la calle. Se trata de Víctor Velasco López, un adolescente de 15 años, que desapareció ese día junto con tres niños de once años de edad, Rafael Hernández López, Juan Méndez Pérez y Sebastián Velázquez Rodríguez.

Un día de finales de julio de 2010 Christian Morales Carreto, vio truncas sus aspiraciones a la alcaldía de Xalapa, al ser levantado junto con su compañero de farra Nelson Leopoldo Cabrera Cobos luego salir del antro y comerse unos tacos en los alrededores del mercado Los Sauces de Xalapa.

Cerca de las dos de la tarde del 15 de abril del 2010 Mateo Erasto Callejas Pérez y Jorge Bobadilla, dos jóvenes recien egresados de la carrera administración, supervisaban a bordo de un vehículo neon la publicidad de camiones para la empresa en la que laboraban cuando compañeros de trabajo, amigos y familiares perdieron todo contacto con ellos. El último reporte es que viajaban cerca del fraccionamiento Las Torres de esta capital.

¡AYÚDAME A LOCALIZARLO!

Se extravió en el centro de la ciudad de Xalapa, Enríquez.
El 21 de Julio del 2011 entre 11:00 y 12:00pm.
Su nombre es: Eloy Ventura Hernández Aguirre
tiene 26 años
cualquier informe favor de avisar al teléfono: 2288101552
cel.: 2281141949
con sus familiares la C. Eufracia Aguirre Zarate o el C. Máximo Hernández López

El 19 de abril del 2010 el periodista colipeño, director del Semanario Espacio, Evaristo Ortega Zárate, aspirante panista a un cargo edilicio por ese municipio, viajaba a bordo de un camioneta Hummer junto con el propietario de la misma, Francisco Mota Uribe, "El Chico Mota", aspirante a la alcaldía de Colipa y el Andrés Anglada Morgado, aspirante a la alcaldía de Nautla, cuando fueron interceptados por un grupo de policías intermunicipales, según testimonios recabados tras los hechos. "Avísale a todos nos llevan detenidos", "nos llevan en patrulla hacia Veracruz", fueron algunos de los mensajes de celular que alcanzó a enviar a sus familiares. La diputada federal panista, Alba Leonila Méndez Herrera -amiga del periodista y quien le había sugerido aliarse con Mota Uribe para buscar la alcaldía de Colipa-, recibió una llamada a su celular pero del otro lado de la línea sólo escuchó "mentadas de madre, ruidos como de golpes y quejidos". Como pensó que era una broma, colgó. Ese día las cámaras de seguridad del Centro de Control Comando y Cómputo (C-4) curiosamente no funcionaron correctamente.

El 13 de mayo de 2011, los padres de Brian Ferra Méndez, de 17 años, llegaron a su domicilio ubicado en Xalapa y al no encontrarlo comenzaron a marcarle a su celular. "Contestó una mujer y dijo que se había encontrado el teléfono en una estación".

Eran las ocho de la mañana del 11 de abril de este año cuando Keyla Hernández Jiménez, de 13 años de edad, quien cargaba "un folder de Hanna Montana con documentos personales", salió de su casa para abordar un autobús que lo llevaría a la escuela de Misantla, pero se perdió en el camino.

El diez de mayo de 2010, otra adolescente, María Guadalupe Higuera García, salió rumbo a la escuela CBTIS, ubicada en la avenida Miguel Alemán, esquina con Avenida Villahermosa de Xalapa y nunca volvió a su casa.

El 11 de mayo de 2010 los guanajuatenses Diego Ernesto Méndez García, Manuel Lozano García, Felipe Angel Aguirre y Antonio Meléndez Pérez, primos, amigos y cuñados, quienes se encontraban de paseo en el puerto de Veracruz con sus respectivas familias, decidieron salir por unas cervezas en la noche. Se desconoce su paradero.

Como estas, hay cientos de historias de los desaparecidos veracruzanos, que au-

mentan cada día en diversos municipios de la entidad.

…

Como algo adicional a la nota actual rememoramos que el pasado diciembre se plantó frente al Palacio de Gobierno, en la Plaza Lerdo de Xalapa, la señora Martha Marcela Reyes López para pedir la intervención del Gobernador para que agilice el trabajo ministerial ante la desaparición de su hijo Jesús Alberto joven de 14 años estudiante de secundaria quien salió por un momento de su casa y no regresó. Para acompañar las exigencias de la madre estuvieron presentes familiares, amigos y compañeros del joven desaparecido.

Al servicio de la sociedad

EXTRAVIADO



Guillermo Antonio Palacios Rodríguez

originario de Xalapa, no se sabe su paradero desde el 28 de marzo, en las Calles Antiguo Sumidero y Valle de cristal a las 23:00 horas.

Viste camisa negra manga larga, pantalón de mezclilla azul y tenis blancos, es moreno, complexión delgada, cabello lacio oscuro, 1.60 de estatura, 18 años de edad.

Cualquier información que dé con su paradero favor de llamar a los teléfonos:
044 22 88 59 89 31 / 22 81 12 22 30 / 22 81 63 41 04



JUAN OCTAVIO HERNANDEZ MATA



ADRIAN MORALES HERNANDEZ



SAMUEL CHANTRES CORDOBA



LUIS MIGUEL BARRERA ARRIAGA



JESSICA CRUZ MARTINEZ



ALEJANDRA DORANTES CABAÑAS



SALVADOR JUAREZ COIFFIER



ALEJANDRO MORALES JUÁREZ



EMMANUEL ALEJANDRO LÓPEZ MÉNDEZ



ELOY VENTURA HERNANDEZ AGUIRRE



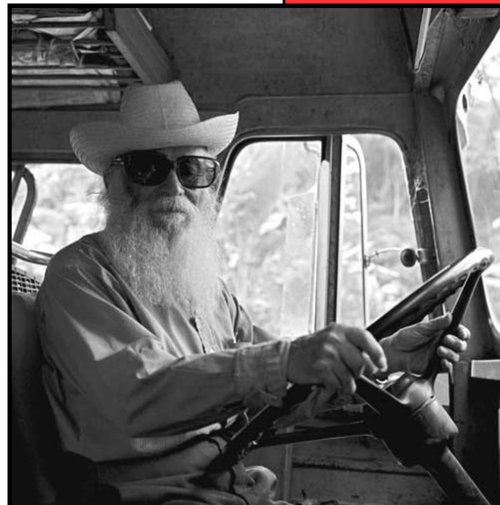
Tras vivir muchos años

Por: Alejandro D. Flores Fernández

El estado natural de las cosas es el cambio, y el ser humano no escapa de ese principio básico. Desde que estamos en el vientre cambiamos hasta ser lo que debemos ser, según nuestra herencia genética y nuestro ambiente. Dentro de esos cambios y etapas del desarrollo y de la vida pasamos necesariamente por dos etapas de vulnerabilidad, por dos etapas en las que somos frágiles y necesitamos mucho de los demás, estas etapas son la infancia y la vejez.

Educativamente se ha hecho algo con respecto a la infancia, la pedagogía se ha alimentado de distintas disciplinas y distintos métodos. El arte de la educación, a pesar de los obstáculos, sus terribles deficiencias y arbitrariedades, ha estado desde hace tiempo tratando y esforzándose por hacer de esos pequeños seres, que apenas se introducen a la vida, seres capaces de conocer, de hacer, de convivir con los demás, y lo más importante, seres capaces de conocerse y ser ellos mismos.

Pero educativamente que se ha hecho con aquellos que, tras vivir muchos años, tienen las mismas necesidades y asumen otras nuevas. No es suficiente con intentar alfabetizarlos o que completen su formación escolar, ya que muchos de ellos podrían no estar interesados en alfabetizarse o seguir con sus estudios. En el tema educativo hay que dar pasos por diferentes caminos si queremos que la educación cumpla su cometido que es la transmisión de conocimientos, transformar a partir de ellos; en el caso de los adultos viejos la educación debe tomar otros caminos no educando o capacitándolos sino educando a la sociedad en beneficio de los mismos. Es triste decir que la sociedad en la que vivimos subestima y aparta demasiado a esas personas que, como dijera Erikson, "están en la etapa de reconocer sus errores y virtudes, están en la etapa de la sabiduría". Nosotros sabemos que relucen de experiencia y sabiduría, que han recibido poco, y entre ese poco, eufemismos tales como "adulto en plenitud" o "adulto mayor".



La palabra viejo no es la que ofende o agravia a la gente, lo cierto es que las palabras adquieren de la sociedad su significado y significados más profundos, en si, la palabra viejo no es una palabra equivocada pero que sin embargo la sociedad la ha teñido, por decirlo así, de un matiz despectivo que no es gratuito ya que el idioma es cultura, y la nuestra es una que no ha superado diversos temas que deberían ocuparnos, en este caso, la vejez que si bien es algo natural en el ser humano, sufre un rechazo que ha provocado males, más aún a la gente que no tiene el respaldo de una familia generosa y preocupada. Debemos entender, que el eufemismo es un síntoma del rechazo a la etapa de la vida en la que el ser humano es rico en experiencias, en vivencias, pero en la que irremediablemente el cuerpo se debilita.

En México estamos en una etapa que llamo de lozanía. Esto porque en muchas expresiones sociales y culturales, políticas y económicas, la juventud se impone. Me baso en que actualmente, ninguna empresa y ningún particular contrata a adultos viejos, son muy modestos e injustos los trabajos que pueden conseguir, hay políticas bancarias que impiden claramente hacerles prestamos; políticamente la gente mayor tiene menos posibilidades de ocupar puestos públicos, los políticos se han preocupado en mostrar juventud y belleza en lugar de argumentos y experiencia, las políticas públicas no han

abordado debidamente el asunto de la vejez la muestra es que todavía hay viejos desprotegidos; en cuanto a lo que respecta a la cultura, podemos hablar de una cultura de medios, ya que los medios de difusión tienen un papel muy importante en la cultura general de una sociedad, y en la nuestra podemos afirmar que, en gran medida, la televisión ha sido la responsable de alejar a la vejez de lo cotidiano y cuando la aborda no siempre es de una manera grata, ya que a veces es sólo un instrumento meramente humorístico. Inequívocamente las dos televisoras más importantes en el país, se involucran demasiado con la juventud (aunque mostrándola con actitudes, lenguaje e imágenes lejanas a la realidad) por otro lado, no tienen una programación que aliente al buen trato y a mejorar la relación social con la vejez, incluso no hay un solo programa que este dirigido abiertamente a la población que nos ocupa, sino que está plagada de programación poco inteligente donde la humillación, el chisme, el humor negro y la burla son los medios de entretenimiento por excelencia. Tristemente la sociedad se alimenta constantemente de eso, el pan de cada día aparta a la vejez, imposibilitándole un papel protagónico o por lo menos uno honorable como debería ser.

Con los instrumentos de la educación, ¿qué se puede hacer?



Yo seguiré un punto que, a mi parecer, es determinante en todo esto. La imagen, pues en muchos aspectos la imagen lo es todo, cambiar la imagen de la vejez es, asociarla con ideas, que si bien no son nuevas, son justas y capaces de crear caminos menos accidentados y ascendentes.

Cambiará la imagen de la vejez cuando las instituciones y los medios la aborden con un claro respeto. Inevitablemente los medios son instrumentos masivos de difusión de ideas, que aun estando fuera del artículo tercero, es importante que se les exija tomar estos temas abierta y responsablemente; cuando en las escuelas, que intentan involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos, involucren también a los abuelos como narradores de experiencias y de la historia, hay diversidad de actividades y temas en los que la participación de los abuelos puede ser muy útil. Es importante crear en la mente de la infancia, de la juventud y de los adultos jóvenes y medios, a través de la educación formal e informal una imagen del adulto viejo, capaz de conciliarse con el sabio consejo, con la honestidad, con el valor de las cosas, con el esfuerzo, con la corrección de los errores y la disculpa, es decir, con lo mejor del ser humano que sin duda los adultos viejos poseen.

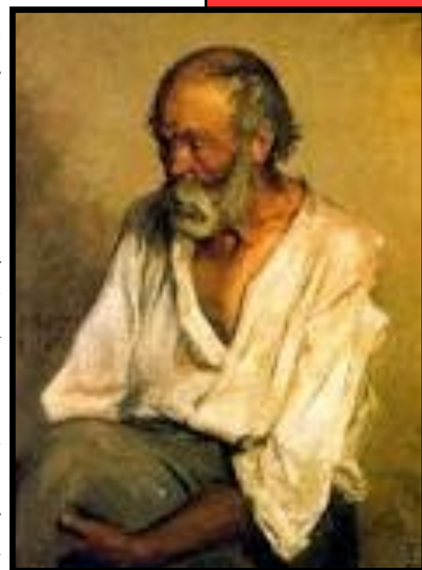
Resarciendo la imagen entonces, dentro de los grupos sociales y de diversas instituciones, será más fácil para ellos desarrollar esas características que poseen para integrar su identidad, personalidad y su relación con el medio. Es bueno para todos nosotros manejar esa imagen, muy real del adulto viejo, que tiene mucho que dar aunque la sociedad les ha dado muy poco. Nosotros debemos abrirles las puertas, permitirles construir y seguir construyendo, seguir alimentando a la sociedad.

Abrirles las puertas para permitirles seguir construyendo nos obliga a que como sociedad se haga una apreciación de las capacidades y valores que pueden brindar y desarrollar. Con la ayuda debida, ellos podrán abrir espacios culturales y laborales donde interactúen con diversos sectores sociales. Ellos pueden organizar conferencias en casas de cultura, crear espectáculos, exposiciones de diversos temas, impartir cursos y talleres en los que, aprovechando su experiencia laboral, puedan enseñar diversos oficios, a los adultos jóvenes o a ellos mismos ya que los adultos viejos de ninguna manera están imposibilitados de aprender un oficio que posiblemente pueda reintegrarlos a la vida productiva. Hay muchos adultos viejos que aún tienen la energía que les permite impulsar o

practicar algunos deportes, en este sentido pueden organizarse programas que construyan espacios deportivos, donde se practique deportes que no amenacen la integridad física de los adultos viejos como la gimnasia, yoga, caminata o la natación. El verse involucrados en diversas actividades ayudará a los adultos viejos a sentirse integrantes de la sociedad, a sentirse útiles y eso es sano para la sociedad y, sobretodo, sano para ellos pues se relaciona claramente con su salud física y mental.

Alguien podría decir, que todo lo que se ha mencionado ya se está practicando, sin embargo yo digo que no es suficiente ya que no han actuado todos los que podrían y deberían hacerlo. Nuestra realidad muestra que todavía hay adultos viejos que son olvidados, abandonados, enclaustrados dentro de sus casas o en algún lugar dedicado a la vejez como los asilos, donde no se garantiza el buen trato; el brindarles oportunidades laborales no significa tenerlos de cerillos en los supermercados, o vendiendo gorditas en la calle, vendiendo plantas de casa en casa o sentados en alguna banqueta todo el día ofreciendo verduras o dulces para obtener nada o casi nada.

Hay diversidad de instituciones que pueden hacer mucho por las mujeres y los hombres que son adultos viejos. Estas instituciones tienen capacidad jurídica e infraestructura, así mismo recursos y capacidad de gestión para aprovechar las capacidades de los adultos viejos, tales como el Gobierno Federal, del Estado y gobiernos municipales, lo mismo se puede esperar del Instituto de Pensiones y las empresas.



Pero ellas no harán nada si en las entrañas de la sociedad el adulto viejo es visto como una carga. Cuando los ciudadanos despertemos y demos a los adultos viejos una imagen de dignidad, de sabiduría y oportunidad, entonces las cosas mejorarán para bien. Mucho se ha dicho de que la infancia es el futuro de México, yo diría que los adultos viejos son nuestro presente y nuestro pasado, conciliarnos con el pasado y ocuparnos de él en el presente, es aceptarnos a nosotros mismos como seres mortales, que pasamos por la vida en un corto tiempo, es nuestro deber apreciar el pasado, construir el presente y a la vez mejorar el futuro. Dignificar todas las etapas de la vida que si bien no todas tienen características agradables son un paso que no podemos evitar. Aceptar lo que somos y trabajar en ello es relacionarnos con la realidad, el ver la realidad de las cosas nos da mayores retos pero, a la vez, excelentes oportunidades para ser mejores personas y no avergonzarnos de lo que somos y de lo que podríamos ser al paso del tiempo.

A los que somos adultos jóvenes o medios, hay una frase que dice:"quien no ha recorrido tu camino no sabe tu sentir", no esperemos a ser viejos para darnos cuenta de que hemos sido injustos con la vejez y que correspondía actuar en su debido tiempo.

✽Para referirme a los adultos tomo los límites temporales establecidos por Erikson, en su principio epigenético, los cuales son tenues cuando se refieren a las edades adultas, es decir, sus límites de comienzo y fin ni están establecidos claramente, de allí que los adultos jóvenes estén entre los 18 hasta los 20 años, los adultos medios de los 20 a los 50 y los viejos de los 50 años en adelante aproximadamente.


Televisa


TV APESTA
SEÑAL CON HEDOR


Veo luego existo
Pendejiza
Resistenciaproamlo.blogspot.com


TV AZTECA

El rostro que todos vemos pero pocos reconocemos de la televisión mexicana

Por: justo Guido Felad

Hoy en día la televisión en México está dominada por dos empresas, las cuales, aunque parecen competir por los televidentes y la publicidad, realmente parecen estar de acuerdo en cuanto contenidos, estas dos empresas son TV Azteca y Televisa.

Para la nación el que estas dos televisoras dominen poderosamente ese medio de comunicación es muy penoso, pues entre tantos problemas que la nación enfrenta se suman la desinformación, la más baja cultura, el enaltecimiento de artistas deshumanizados en el sentido moral y social, además de que entre tantas acciones intentan politizarse en el sentido de que no en pocas ocasiones intentas influenciar a la opinión pública y por si fuera poco desafían a las instituciones del Estado.

Qué se puede decir de los programas que en abundancia se presentan en esos espacios, tenemos frente a los ojos de todos nosotros y de nuestros hijos que carecen del criterio necesario para desacreditar información, programas como ExtraNormal que entre otras cosas alienta al mito, acentua las teorías de conspiración por más absurdas que sean, lleva un noticiero que lleva cuenta de "el aumento de las catástrofes naturales" como resultado del acercamiento a la fecha del 12 diciembre del 2012 fecha a la cual según dicen los mayas acude el "fin del mundo" y esto aparentemente alentado por una película americana que seguro estimados lectores saben cual es.

Es muy lamentable de igual forma el que en los noticieros prefieran transmitir un choque en los Ángeles o el escape de un elefante a noticias de relevancia para el país, además de que los deportes se abordan de manera extendida y los temas de la vida nacional apenas obtienen una nota corta y muchas veces tendenciosa.

En fechas pasadas, vimos a una seudo periodista que nombran Pati Chapoy, la cual en su programa Ventaneando, afirmaba con su equipo de trabajo que un personaje de caricatura japonesa, -personaje del cual se podían encontrar imágenes impresas en tarjetas dentro de algunos alimentos de los llamados chatarra- llamado Pikachu es SATÁNICO y que su nombre significaba "más poderosos que dios". Desde luego no todos nos tragamos esa idea por de más absurda sino que advertimos una táctica de antipublicidad. Espero que comprendan lo que tal táctica conlleva en cuando a criterios y métodos de información y las consecuencias de tal idea que van más allá del rechazo a dicho personaje infantil.

Sin olvidar sus reality shows en los que se agrede a la gente y su condición. Hay un video abierto al público en Youtube en el cual se documenta de manera creativa como en los programas de ambas televisoras acuden como victimas los mismos actores, es decir, en una televisora un actor se presenta como infiel y en el programa de la otra televisora como brujo. Cierto que es entretenimiento pero no es ético verle la cara de idiota a la gente, que requiere más que circo para vivir la vida, circo que más que enriquecer la existencia la degrada.

Otro de los casos que aunque inofensivos en apariencia apuestan a la ignorancia y al mito es aquel en el que en un programa matutino y familiar se afirmó que los luchadores de esa diciplina oriental llamada sumo se castran para engordar. Cosa absurda.

Sin olvidar que la programación está plagada de comerciales y en el mismo programa hay comerciales disfrazados de consejos y de noticias, de comentarios casuales entre los conductores, detrás o enfrente de los cuales podemos ver logos publicitarios. Filosofía: venta, venta, venta sin piedad. En esto no se aplica la "filosofía" de Donald Nizen -quien fue el primer presidente del New York Times- el cual dijo: "No hacemos el menor esfuerzo en venderle a la chusma". Queriendo decir que su publicidad estaba dirigida a la gente pudiente; en el caso que abordamos en estas líneas es todo lo contrario, todo es venderle a la clase media y baja alimentos poco saludables, lujos innecesarios, estilos de vida basados en las ideas publicitarias de una empresa productora de pan o de papas fritas, muebles y utensilios a paguitos que al final son obtenidos en tres o cuatro veces su precio real de venta. Sin pasar por alto que vender también es implantar ideas y dependiendo de sus preferencias comerciales y políticas son capaces de hacer santos a los demonios de y hacer de la gente -que amenaza la imagen de su artista más o medianamente productivo- un demonio surgido de los más profundos huecos del infierno.

Para terminar voy a citar a Lin Yutang el cual expresa en su libro La importancia de vivir. "Aborrezco a los censores y a todas las instituciones y formas de gobierno que tratan de controlar nuestro pensamiento. No puedo sino creer que un gobernante o un sensor así intenta con toda intención insultar la inteligencia humana. Si la libertad de pensamiento es la actividad más elevada de la mente humana, la supresión de esa libertad debe resultarnos la más degradante como seres humanos."

Civilización, futuro, manos de pensamiento… arados lineales. Cultivar las semillas de la sociedad, crecen las letras en campos de papel, los sentidos se alimentan con los frutos del árbol generoso de la cultura.



Europa sostenida por África y América

Indios en Europa

Fragmento del libro de Urs Bitterli titulado Los “salvajes” y los “civilizados”, El encuentro de Europa y Ultramar. Pp. 211-214

En esta sección cultural hemos seleccionado el fragmento literario e histórico, en el cual se expone una parte de la historia poco abordada: los indios que fueron llevados a Europa.

III Indígenas de visita

1. Curiosidades exóticas
a) Los primeros visitantes ultramarinos

Junto a los europeos que se esparcieron por todas las partes del mundo para hacer negocios y establecer colonias, hubo, aunque ciertamente en menor número, indígenas a los que un destino caprichoso empujó hacia Europa. Los esclavos negros no eran, ya en el siglo XV, ningún fenómeno extraño en Lisboa; el negro trasladado a Europa se hizo frecuentemente cargo de aquellas funciones sociales para las que, debido a la política expansionista de vasto alcance emprendida por el pequeño país, no se disponía ya de naturales del mismo. El negro como ya dijimos antes se integro de modo relativamente rápido y sin esfuerzo en la sociedad portuguesa como esclavo doméstico, si bien, tal como el cronista Azurara constata compasivamente, no podían evitarse brutalidades, sobre todo en el capítulo de la separación y reparto de la familias. Los prejuicios raciales frente al africano desempeñaron un papel muy secundario, apoyándose casi exclusivamente en el reproche del paganismo; una vez bautizado, si daba dar la impresión de albergar afanes piadosos, el negro tenía menos que temer de las autoridades eclesiásticas y estatales que el judío o el cristiano no ortodoxo. Y mediante el cruce de la raza blanca, el africano se fue aproximando cada vez más en el color de la tez y en el aspecto al tipo corriente en el país.



Grande fue sin embargo, el asombro de Lisboa y Sevilla cuando Colón, de regreso de su primer viaje, trajo a Europa siete indios arawak, pues basándose en el estrecho campo de experiencias que existía hasta la fecha, se había supuesto que fuera de la raza blanca tdos los pueblos tenían forzosamente que poseer un aspecto similar al tipo moro o negro. Los primeros visitantes americanos de Europa se convirtieron en la sensación de fiestas y reuniones de la alta sociedad; se lo paseaba en procesión ante una muchedumbre incrédula y boquiabierta los pintores y los sabios se disputaban el privilegio de retratarlos e interrogarlos. La gente se quedaba asombrada sobre todo por los ornamentos de plumas que llevaban los indios, la coloración de su piel y las pinturas que le aplicaban, su pelo negro y liso que recordaba las crines de los caballos, y la musculosa agilidad de su cuerpo.



Américo Vespucio trajo consigo más de doscientos aborígenes americanos al regresar de sus cuatro viajes, los cuales se convirtieron en una suerte de atracción de feria tanto en España como fuera de ella. El año 1500, el navegante Gaspar Corte-Real, que se había adentrado hasta Terranova, embarcó a cincuenta indígenas norteamericanos, algunos de los cuales fueron presentados en Lisboa a el rey Manuel. «He visto a estos indígenas –escribe el cronista de la corte Cantino-, los he tocado y examinado, y he comprobado que, en lo que se refiere a estatura, está es, por término medio, más elevada que la de mis compatriotas y que se hallan formados de miembros bien formados y de buenas proporciones. Los cabellos de estos hombres son

largos.,. y su rostro está pintado con grandes trazos… Su leguaje es incomprensible, pero de modo alguno mal sonante, sino bastante humano. Su comportamiento y sus gestos son sumamente agradables.»



No obstante pronto se puso de manifiesto que los indios no estaban en condiciones de adaptarse a Europa; la mayoría de ellos murieron a los pocos meses, víctimas de pulmonías o de melancolía, como se diagnosticaba cuando habían, sencillamente, sobrevivido, a la fatigosa travesía del Atlántico. No poseemos ningún testimonio del lado indio que pudiera aclararnos de lo que pensaban del rígido ceremonial de las principescas cortes europeas aquellos hombres dignos de lástima, así como de la bulliciosa expectación que acompañaba a su exhibición; pero nos es dado imaginar lo espantosamente alienados que se sentirían en semejante ambiente aquellos seres exóticos arrancados del escenario natural de su existencia, y cuyas más venerables costumbres habían sido degradadas a la exhibición de espectáculo. Más de un observador europeo admiró la serenidad y el orgullo de aquellos indios como signo de su distante superioridad; pero lo que expresaban sus hermosos y extraños rostros no era, sin duda, otra cosa que una desesperación cuya profundidad el hombre europeo de la época no estaba en modo alguno capacitado para sondear.

Con todo, cabe decir que en algunos de los testigos presenciales se produjo un atisbo de la desdicha que embarcaba a aquellos salvajes importados. Así, por ejemplo, si bien un alto funcionario español en Haití, Vázquez de Ayllón, fomentó cuanto pudo los viajes de descubrimiento a lo largo de la costa atlántica americana al norte de la Florida, prohibió, no obstante, de forma expresa a los navegantes el capturar indios y traerlos a las Indias Occidentales. Cuando, pese a todo, ello sucedió, Ayllón intercedió para que dichos salvajes fuesen devueltos a sus tierra de origen. A uno de aquellos indios Ayllón lo convirtió en su criado personal, le enseño la lengua española y le hizo bautizar; este indígena cuyo nombre cristiano era Francisco de Chicora, acompañó a su amo español en un viaje a la metrópoli, donde, junto con éste, hizo campaña a favor de la realización de mayores esfuerzos por parte de la Corona en la labor de explotación de la costa oriental americana.



En Inglaterra parece que fue Sebastían Cabot quien, hacia el año 1500, introdujo por vez primera aborígenes indios. Dice la tradición que le fueron presentados a enrique VII tres nativos que llamaron la atención por el hecho de servirse de una lengua ininteligible, comer carne cruda y vestirse con pieles. Un poco más adelante sin duda, el año 1534, arribaron a Francia los primeros indios, acompañados por el navegante Cartier. Aproximadamente a mediados del siglo XVI, los pieles rojas constituían la principal atracción de desfiles y funciones teatrales en Burdeos y Rouen; en medio de un exuberante despliegue de tingalos y decoraciones, se trataba de transmitir al asombrado público mediante imágenes vivas una impresión de la vida de los pueblos extranjeros, panóptico global enriquecido por persas, árabes, turcos y africanos, tanto auténticos como disfrazados. El gran escritor francés Montaigne relata en uno de sus *Essais* acerca de una conversación que Carlos IX sostuvo en Rouen con tres indios brasileños «El rey conversó largo rato con ellos –escribe- y les fueron mostrandos nuestros fastos, nuestro modo de vivir, el trazado de una hermosa ciudad. A continuación todo el mundo preguntó cuál era su parecer, qué era lo que les había parecido más notable: a esto respondieron tres cosas, de las que he olvidado la tercera, lo que me causa gran enojo, pero aún recuerdo dos de ellas. Dijeron que en primer lugar les había resultado extraño el que tantos hombres barbudos, fuertes y armados que



rodeaban al rey (probablemente hablaban de los suizos de su guardia personal) se prestaran a obedecer a un niño y que no eligieran más bien a uno de los suyos para que ejerciera el mado; en segundo lugar, dijeron haber observado (en su lenguaje poseen una expresión que designa a los hombres como mitades unos de otros) que entre entre nosotros hay personas opulentas, saciadas con toda clase de comodidades, mientras que sus otras mitades, extenuadas por el hambre y la miseria, permanecían frente a las puertas de sus casas pidiendo limosna y que les parecía asombroso que las mitades que padecían tal penuria pudiesen soportar semejante injusticia y que no agarraran a los otros por el pescuezo y prendieran fuego a sus casas.»



declárate

defensor o defensora

Hagamos que nuestras voces sean escuchadas, exijamos al Estado que prevenga y castigue las agresiones en contra de quienes defienden tus derechos.



www.yomedeclaro.org





NACIONES UNIDAS
DERECHOS HUMANOS

ATENEA PROTECTORA DE LA CIUDAD

Revista Mensual